

ALLAN & BARBARA PEASE

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ
ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Μετάφραση: Θωμάς Μαστακούρης



ΕΣΟΠΤΡΟΝ
ΑΘΗΝΑ 2013

Τίτλος πρωτοτύπου: The Body Language of Love, Allan & Barbara Pease
Copyright © Allan Pease 2012
all rights reserved

ISBN 978-960-6765-78-0

Copyright © 2013, για την ελληνική γλώσσα σε όλο τον κόσμο
Εκδόσεις ΕΣΟΠΤΡΟΝ
Αρμοδίου 14, Αθήνα 105 52
Τηλ.: 210.32.36.852
Fax: 210.32.10.472
E-mail: esoptron@otenet.gr

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη και του συγγραφέα. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

Επιμέλεια κειμένου: Έλενα Α. Καλυβίτη
Σχεδίαση Εξωφύλλου: Νάσος Βάγιας

*Το βιβλίο αυτό είναι αφιερωμένο σε όλους όσους έχουν
καλή όραση μα δεν μπορούν να δουν.*

Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν στη δημιουργία αυτού του βιβλίου, είτε το γνωρίζουν είτε όχι: τους Kelly Bratke, Andrew και Joanne Prish, Decima McAuley, Rebecca Schell, Melissa Stewart, Jasmine Pease, Cameron Pease, Brandon Pease, Bella Pease, Michael Pease, Adam Sellars, John MacIntosh, Norman Leonard, Ken Wright, Amanda Gore, Daniel Clarke, Δρ. Janet Hall, Col και Jill Jaste, Kirsty και Scott Gooderham, Phil Gray, Shirley Neale και Danny Redman, Des Wilmore, Dbernie de Soyza, Δρ. James Moir, Helen και Ian Belcher, Roger Loughnan, Ivanna Fugalot, Δρ. Gennady Polonsky, Christine Walding, Jeff Turner, John Lanesmith, Sally Berghofer, Rob and Sue Keam, Dave Stewart, David C. Smith, Δρ. John Tickel, καθηγήτῆ Graeme Jackson, Nicole Kilpatrick, Josephine και Rick, Glen Fraser, Tony Rich, Δρ. Michael Walsh, Angus Woodhead, Fiona Hedger, Gary Crick, Anthony German, Brian Tracy, Jenny Cooper, Ivor Ashfield, Trevor Velt, Jo Abbott, Alan Holliday, Graeme Shiels, Shorty Tully, Kerri-Anne Kennerley, Sue Williams, Janine Good, Bert Newton, Graham Smith, Kevin Fraser, Δρ. Phillip Stricker, Emma and Graham Steele και Glenda Leonard. Και ιδιαίτερες ευχαριστίες στους Dorrie Simmonds, Ray και Ruth Pease.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	15
Κατανοήστε το Παιχνίδι του Ζευγαρώματος: Γιατί οι γυναίκες γνωρίζουν όλους τους κανόνες... και οι άνδρες δεν τους έχουν διαβάσει ποτέ.	19
Πώς να παίξετε το Παιχνίδι του Ζευγαρώματος: Η τέχνη του φλερτ και των ερωτικών σημάτων	33
Πώς να Γίνετε πιο Ελκυστικοί για το Αντίθετο Φύλο: Χρησιμοποιήστε τη Γλώσσα του Σώματος για να Αυξήσετε τις Πιθανότητες Εύρεσης Ερωτικού Συντρόφου	63
Ραντεβού-Αστραπή, Πρώτα Ραντεβού, Πάρτι, Γνωριμίες Μέσω Διαδικτύου και Άλλες Αποστολές Αυτοκτονίας	89
Για Καλό ή για Κακό σας: Βρείτε έναν Μόνιμο Σύντροφο, κάντε Πρόταση και Αντιμετωπίστε τα Προβλήματα των Σχέσεων	117
Τα Μυστικά των Επιτυχημένων Σχέσεων	139
Συμπέρασμα	165



Μερικά πράγματα δεν έχουν αλλάξει εδώ και ένα εκατομμύριο χρόνια.

Εισαγωγή

Όλοι ξέρουμε κάποιον ο οποίος μπορεί να μπει μέσα σε ένα δωμάτιο γεμάτο ανθρώπους και, μέσα σε λίγα λεπτά, να έχει καταλάβει ποιοι είναι οι αδέσμευτοι και να πιάσει κουβέντα με έναν από αυτούς. Σπάνια απορρίπτονται από το αντίθετο φύλο, ποτέ δεν ντροπιάζουν τους εαυτούς τους (ή τους άλλους) με ανόητες ατάκες, δεν έχουν πρόβλημα να βρουν σύντροφο, ούτε και κάθονται πάνω από το τηλέφωνο περιμένοντας να χτυπήσει. Απλώς φαίνεται να έχουν το χάρισμα να καταλαβαίνουν το αντίθετο φύλο και, το πιο σημαντικό, είναι ικανοί στο να αναπτύσσουν μακροχρόνιες σχέσεις. Ποιο είναι, λοιπόν, το μυστικό τους; Με απλά λόγια, γνωρίζουν τη γλώσσα του σώματος και τη σημασία που έχει αυτή στην ερωτική ζωή. Δεν θα σας άρεσε να τα καταφέρντε κι εσείς το ίδιο; Με τη βοήθειά μας, θα το πετύχετε.

Σε ηλικία έντεκα ετών ξεκίνησα την καριέρα μου ως πωλητής, πουλώντας λαστιχένια σφουγγάρια πόρτα-πόρτα μετά το σχολείο, ώστε να βγάλω το χαρτζιλίκι μου. Σύντομα έμαθα πώς να διαβάσω τη γλώσσα του σώματος και να μπορώ να καταλάβω αν κάποιος ήταν πιθανόν να αγοράσει από μένα ή όχι. Έγινα ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, αλλά ταυτόχρονα οι δεξιότητές μου με βοηθούσαν πολύ να γνωρίζω κορίτσια στις ντισκοτέκ. Μπορούσα σχεδόν πάντοτε να προβλέψω ποια θα δεχόταν να χορέψει μαζί μου και ποια όχι. Με τα χρόνια, η κατανόηση της γλώσσας του σώματος αποδείχθηκε ανεκτίμητη στην ερωτική μου ζωή και με βοήθησε να δημιουργήσω μια βαθιά σχέση αγάπης που αντέχει στο χρόνο. Μπορεί να προσφέρει το ίδιο και σ' εσάς. Αν, όμως, δεν έχετε μια έμφυτη ικανότητα ή δεν έχετε μάθει να διαβάζετε τη γλώσσα του σώματος, το πιο πιθανό είναι πως αγνοείτε τα περισσότερα σημεία της. Οι δεξιότητες που θα διδαχθείτε μέσα από αυτό το βιβλίο μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιαδήποτε πλευρά της ερωτικής σας ζωής, για να γίνετε οι ίδιοι πιο ελκυστικοί στο αντίθετο φύλο, για να μάθετε

πάνω σε ποιον ασκείτε εσείς οι ίδιοι έλξη, για να βγείτε ραντεβού με κάποιον ή για να δημιουργήσετε μια σταθερή σχέση.

ALLAN PEASE

Η γλώσσα του σώματος είναι ένα βασικό κομμάτι του φλερτ μεταξύ των δύο φύλων, επειδή αποκαλύπτει πόσο διαθέσιμοι, ελκυστικοί, έτοιμοι, ενθουσιώδεις, ερωτικοί ή απελπισμένοι είμαστε. Αν και κάποια σημάδια του φλερτ είναι προμελετημένα και εσκεμμένα, κάποια άλλα γίνονται εντελώς υποσυνείδητα. Δεν είναι ακόμα ξεκάθαρο με ποιον τρόπο διδαχθήκαμε αυτά τα σήματα, αλλά οι έρευνες πλέον δείχνουν πως πολλά από αυτά μπορεί να είναι έμφυτα. Η γλώσσα του σώματος αποτελεί θεμελιώδες κομμάτι της δημιουργίας και διατήρησης μιας σχέσης, επειδή μας επιτρέπει να αναπτύξουμε τη συμπάθεια και την ευαισθησία που απαιτείται για να κάνουμε ο ένας τον άλλον ευτυχισμένο. Οποιοσδήποτε μπορεί να μάθει να αναγνωρίζει αυτά τα σήματα και αυτόν ακριβώς το σκοπό έχει το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας.

Τα περισσότερα είδη ζώων δεν φαίνεται να έχουν ιδιαίτερα προβλήματα στην επιλογή συντρόφων και στην αντιμετώπιση των μεταξύ τους σχέσεων. Σε πολλά άλλα είδη, το θηλυκό περνάει σε περίοδο έξαψης, το αρσενικό ζευγαρώνει μαζί του και όλα τελειώνουν εκεί. Όμως, όταν οι άνθρωποι πρόκειται να επιλέξουν σύντροφο, λίγοι είναι εκείνοι που έχουν μεγάλη επιτυχία, τόσο μάλλον κατανόηση της διαδικασίας μέσα από την οποία επιτυγχάνεται κάτι τέτοιο.

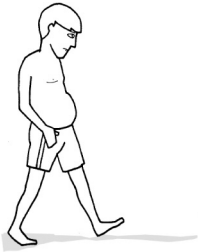
— — — — —
*Οι άνθρωποι είναι το μόνο ζωικό είδος που μπερδεύεται
στο παιχνίδι του ζευγαρώματος.*
— — — — —

Στις μέρες μας αντιμετωπίζουμε ρομαντικές καταστάσεις τις οποίες ουδέποτε αντιμετώπισαν οι πρόγονοί μας. Μπορούμε να γνωρίσουμε καινούργιους συντρόφους μέσα από τις υπηρεσίες γνωριμιών του Διαδικτύου, να κάνουμε γνωριμίες αστραπή, να βελτιώσουμε την εμφάνισή μας με καλλυντικά και χειρουργικές επεμβάσεις, να παντρευτούμε και να χωρίσουμε πολλές φορές. Παρ' όλες τις επιλογές που ανοίγονται μπροστά μας και όλα τα σημεία στα οποία μπορούμε να βρούμε τον έρωτα, στον κόσμο έχει απλωθεί μια επιδημία μοναχικών ατόμων. Τα ποσοστά διαζυγίων στα περισσότερα σημεία του πλανήτη κυμαίνονται γύρω στο πενήντα τοις εκατό. Είναι ολοφάνερο πως το παιχνίδι των σχέσεων και ο έρωτας παραμένουν οι λιγότερο κατανοητές πλευρές της ανθρώπινης συμπεριφοράς και η αδυναμία να κατανοήσουμε και να διαβάσουμε ο ένας τη γλώσσα του σώματος του άλλου βρίσκεται στην καρδιά του προβλήματος.

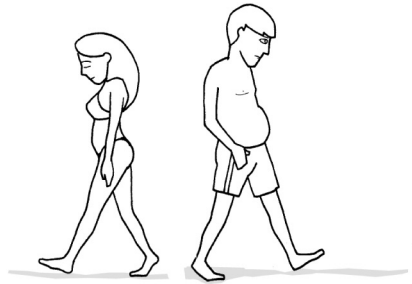
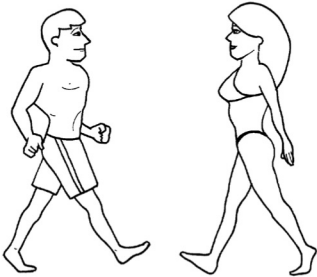
Η Γλώσσα του Σώματος στον Έρωτα θα σας δώσει απαντήσεις σε μερικές από τις πιο βαθιές απορίες που είχατε ποτέ σχετικά με το αντίθετο φύλο και θα αλλάξει για πάντα τη δική σας συμπεριφορά. Θα νιώσετε λες και βρισκόσασταν ως τώρα σε ένα σκοτεινό δωμάτιο όπου, ενώ μπορούσατε να ψηλαφίσετε τα έπιπλα, τις κουρτίνες και την πόρτα, δεν είχατε αντικρίσει ποτέ την πραγματική του εικόνα. Το βιβλίο αυτό θα σας ανάψει τα φώτα για να δείτε εκείνο που ανέκαθεν υπήρχε γύρω σας. Όμως τώρα θα ξέρετε ακριβώς πώς έχουν τα πράγματα, πού βρίσκονται, και τι μπορείτε να κάνετε γι' αυτό. Η ερωτική σας ζωή θα βελτιωθεί θεαματικά και εσείς θα είστε πραγματικά ευγνώμονες γι' αυτό που συνέβη!

BARBARA PEASE

**Κατανοήστε το Παιχνίδι
του Ζευγαρώματος: Γιατί οι γυναίκες
γνωρίζουν όλους τους κανόνες...
και οι άνδρες δεν τους έχουν
διαβάσει ποτέ**



1. Ένας άνδρας και μια γυναίκα πλησιάζουν ο ένας τον άλλον σε μια παραλία.



2. Βλέπουν ο ένας τον άλλον.

3. Προσπερνούν.

Το σώμα σας παίζει πάντα το παιχνίδι του ζευγαρώματος

Όταν συναντάμε ανθρώπους για πρώτη φορά, κάνουμε πολύ γρήγορα κρίσεις σχετικά με το πόσο φιλικοί ή εχθρικοί είναι, πόσο κυριαρχικοί ή υποτακτικοί και πόσο αξίζουν ως ερωτικοί σύντροφοι. Στην πραγματικότητα, σχηματίζουμε το ενενήντα τοις εκατό της γνώμης μας σχετικά με τη διαθεσιμότητα και την καταλληλότητά τους μέσα σε λιγότερο από τέσσερα λεπτά. Τα μάτια τους δεν είναι το πρώτο μέρος που κοιτάζουμε. Ο ειδικός στη γλώσσα του σώματος Δρ. Άλμπερτ Σέφλεν ανακάλυψε πως όταν κάποιος βρεθεί κοντά σε ένα άτομο του αντίθετου φύλου, λαμβάνουν χώρα ορισμένες υποσυνείδητες σωματικές αλλαγές. Ο μυϊκός τόνος ενδυναμώνει, ώστε το σώμα να προετοιμαστεί για μια πιθανή ερωτική συνένυρεση. Το στομάχι ρουφιέται. Το σώμα παίρνει μια όρθια στάση και δείχνει πιο νεανικό. Ένας άνδρας τεντώνει μπροστά το πιγούνι και φουσκώνει το στήθος για να δείχνει πιο κυριαρχικός. Μια γυναίκα που ενδιαφέρεται τονίζει το στήθος της, γέρνει το κεφάλι στο ένα πλάι, αγγίζει τα μαλλιά της, εκθέτει τους καρπούς της, ώστε με τον τρόπο αυτό να φαίνεται δεκτική.

Το ιδανικό μέρος για να παρατηρήσει κανείς όλα αυτά είναι μια παραλία, στην οποία ένας άνδρας και μια γυναίκα πλησιάζουν ο ένας τον άλλο. Οι αλλαγές λαμβάνουν χώρα όταν βρεθούν αρκετά κοντά για να κοιτάξουν ο ένας τον άλλον στα μάτια και συνεχίζονται ακόμα και αφού προσπεράσουν. Είτε το αντιλαμβάνεστε είτε όχι, το σώμα σας εκπέμπει την καταλληλότητά σας ως ερωτικού συντρόφου. Γνωρίζει ακριβώς πώς να παίξει το παιχνίδι του ζευγαρώματος. Αν θέλετε λοιπόν να ελκύσετε το αντίθετο φύλο, πρέπει να **αφήσετε το σώμα σας να μιλήσει.**

Το σώμα σας ανταποκρίνεται υποσυνείδητα στο αντίθετο φύλο, ώστε να σας κάνει πιο ελκυστικούς.

Τα πουλιά το κάνουν, οι μέλισσες το κάνουν... ακόμα κι εσείς το κάνετε

Τα αρσενικά και θηλυκά ζώα χρησιμοποιούν μια σειρά περίπλοκων κινήσεων του φλερτ, τις περισσότερες από αυτές ενστικτωδώς. Για παράδειγμα, σε αρκετά είδη πουλιών, το αρσενικό περπατά κορδωμένο γύρω από το θηλυκό, βγάζοντας κρωξίματα, φουσκώνοντας τα φτερά του και τελώντας διάφορες κινήσεις με το σώμα του για να τραβήξει την προσοχή, ενώ το θηλυκό φαίνεται να δείχνει από ελάχιστο έως καθόλου ενδιαφέρον. Εμείς οι άνθρωποι πιστεύουμε πως είμαστε το πιο εξελιγμένο είδος, αλλά οι δικές μας τελετουργίες αναζήτησης συντρόφου μοιάζουν πάρα πολύ με εκείνες που γίνονται από τα περισσότερα άλλα ζωικά είδη. Στην πραγματικότητα, μάλιστα, οι ανθρώπινες ερωτοτροπίες περιλαμβάνουν αλληλουχίες κινήσεων και εκφράσεων που δεν διαφέρουν και πολύ από τους χορούς ζευγαρώματος των ζώων που μπορεί να δει κανείς στα ντοκιμαντέρ για την άγρια φύση.

Η κατακλείδα είναι πως όταν ένα άτομο θέλει να προσελκύσει το αντίθετο φύλο, το κάνει **δίνοντας έμφαση στις διαφορές του φύλου του**. Για να αποθαρρύνουμε το αντίθετο φύλο, υποτιμούμε ή κρύβουμε αυτές τις διαφορές.

Ο τονισμός των διαφορών του φύλου είναι αυτός που κάνει ένα άτομο να δείχνει «σέξι».

Και τώρα, παρακολουθήστε έναν δάσκαλο επί τω έργω

Ο Γκράχαμ ήταν ένας άνθρωπος με μια δεξιότητα που οι περισσότεροι άνδρες θα σκότωναν για να αποκτήσουν. Μόλις βρισκόταν σε οποιαδήποτε κοινωνική συγκέντρωση, με κάποιο τρόπο «έκοβε» τις διαθέσιμες γυναίκες, έκανε την επιλογή του και μέσα σε χρόνο ρεκόρ τον έβλεπαν να φεύγει μαζί της, συνοδευόντάς την στο αυτοκίνητό του και από εκεί στο διαμέρισμά του. Φαινόταν να διαθέτει ένα ενσωματωμένο ραντάρ που εντόπιζε τις διαθέσιμες γυναίκες και μπορούσε να τις πείσει να φύγουν μαζί του. Κανείς δεν ήξερε με ποιον τρόπο τα κατάφερνε... εκτός από εμάς...

Η τεχνική του Γκράχαμ ήταν η εξής: πρώτα φρόντιζε να εντοπίσει τις γυναίκες, οι οποίες με τη γλώσσα του σώματός τους έδειχναν πως ήταν διαθέσιμες και στη συνέχεια ανταποκρινόταν με τις δικές του ανδρικές κινήσεις του φλερτ. Όσες ενδιαφέρονταν, του ανταπέδιδαν τα κατάλληλα γυναικεία σινιάλα, δίνοντάς του το βουβό πράσινο φως να προχωρήσει στο επόμενο στάδιο. Οι γυναίκες τον περιέγραφαν ως «σέξι», «άνθρωπο με χιούμορ» και ως «κάποιος που με κάνει να νιώθω γυναίκα». Αυτή ήταν η αντίδρασή τους στη συνεχή προσοχή που τους έδειχνε και στα σήματα του φλερτ που τους έστελνε. Οι άνδρες, από την πλευρά τους, τον περιέγραφαν ως γλοιώδη, υπερόπτη και φορτικό, εξαιτίας του ανταγωνισμού που τους έκανε.

Για να πετύχετε στο παιχνίδι του ζευγαρώματος, θα πρέπει να γίνετε ειδικοί στα σήματα της γλώσσας του σώματος.

Γιατί οι γυναίκες είναι αυτές που αποφασίζουν... και που κρατούν το εγχειρίδιο των κανόνων

Ρωτήστε οποιονδήποτε άνδρα, ο οποίος κάνει την πρώτη κίνηση στο φλερτ και σίγουρα θα σας πει πως αυτή την κάνουν οι άνδρες. Όμως, όλες οι μελέτες σχετικά με το φλερτ των δύο φύλων δείχνουν πως στο ενενήντα τοις εκατό των περιπτώσεων οι γυναίκες είναι εκείνες που ξεκινούν το παιχνίδι. Μια γυναίκα πετυχαίνει κάτι τέτοιο στέλνοντας μια σειρά από ανεπαίσθητα σήματα με το βλέμμα, το σώμα και την έκφραση στον άνδρα που έχει βάλει ως στόχο και ο οποίος, με την προϋπόθεση πως είναι αρκετά διορατικός, τα λαμβάνει και ανταποκρίνεται. Υπάρχουν άνδρες οι οποίοι πλησιάζουν γυναίκες μέσα σε ένα κλαμπ ή μπαρ χωρίς να τους έχει δοθεί το πράσινο φως, ωστόσο τα ποσοστά επιτυχίας τους είναι σε γενικές γραμμές χαμηλά, επειδή δεν δέχθηκαν την αρχική πρόκληση και απλώς παίζουν με την τύχη τους. Για να βρει ένα ταίρι τυχαία, ένας άνδρας θα πρέπει να προσεγγίσει πάρα πολλές γυναίκες – εκτός, ασφαλώς, αν μοιάζει στον Μπραντ Πιτ.

— — — — —

Στο παιχνίδι του ζευγαρώματος, οι γυναίκες είναι συνήθως αυτές που δίνουν τον ρυθμό, ενώ οι άνδρες συνήθως χορεύουν.

— — — — —



Η Γλώσσα του Σώματος στον Έρωτα **Κανόνας No 1**

Οποιοσδήποτε άνδρας διασχίσει ένα δωμάτιο για να μιλήσει με μια γυναίκα, συνήθως το έχει κάνει μετά από δικό της αίτημα, έχοντας συλλάβει τα σήματα της γλώσσας του σώματός της. Απλώς φαίνεται πως εκείνος έκανε την πρώτη κίνηση, επειδή κατευθύνθηκε πρώτος προς το μέρος της.



Η δική της ερωτική γλώσσα του σώματος

Η επιτυχία που έχουν οι γυναίκες στα παιχνίδια ζευγαρώματος είναι απευθείας ανάλογη με την ικανότητά τους **να στέλνουν σήματα ζευγαρώματος στους άνδρες και να αποκωδικοποιούν αυτά που εκείνοι τους στέλνουν πίσω**. Η δυσκολία των γυναικών στο να βρουν σύντροφο δεν έγκειται τόσο στην αδυναμία ανάγνωσης τέτοιων σημάτων, αλλά στην εξεύρεση ενός άνδρα που να καλύπτει τα κριτήριά τους.





Η δική του ερωτική γλώσσα του σώματος

Για έναν άνδρα, η επιτυχία στο παιχνίδι του ζευγαρώματος έγκειται κυρίως στην ικανότητά του **να διαβάζει τα σήματα που του στέλνονται** και όχι τόσο στην ικανότητά του να αναλαμβάνει πρωτοβουλία κινήσεων. Οι περισσότερες γυναίκες αντιλαμβάνονται τα σήματα του φλερτ, οι άνδρες είναι πολύ λιγότερο δεκτικοί και συνήθως μοιάζουν να μην τα αντιλαμβάνονται καθόλου. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο τόσοι άνδρες δυσκολεύονται να βρουν πιθανές συντρόφους.



Γιατί οι άνδρες καταρρέουν και βραχυκυκλώνουν όταν πλησιάζουν γυναίκες...

Οι περισσότεροι άνδρες δυσκολεύονται να ερμηνεύσουν τα πιο δυσδιάκριτα σήματα της γυναικείας γλώσσας του σώματος. Επίσης, οι έρευνες δείχνουν πως οι άνδρες έχουν την τάση να θεωρούν τη φιλικότητα και το χαμόγελο ως ένδειξη ερωτικού ενδιαφέροντος. Αυτό συμβαίνει επειδή οι άνδρες βλέπουν τον κόσμο με πιο σεξουαλικό τρόπο από ό,τι οι γυναίκες. Οι άνδρες έχουν δέκα έως είκοσι φορές περισσότερη τεστοστερόνη από τις γυναίκες και αυτό τους κάνει να βλέπουν τα πάντα γύρω τους με όρους σεξ. Οι άνδρες μπορεί να παρεξηγήσουν κάποια από τα πρώτα σημάδια ενδιαφέροντος μιας γυναίκας και να κάνουν μια αδέξια ερωτική κίνηση σε ένα μπαρ ή ένα κλαμπ, η οποία ασφαλώς αποκρούεται, έτσι ώστε ο άνδρας θα πρέπει να επιστρέψει ντροπιασμένος πίσω στην παρέα των φίλων του.

— — — — —

*Για ορισμένους άνδρες, όταν μια κυρία λέει «όχι»
εννοεί «ίσως», όταν λέει «ίσως» εννοεί «ναι»,
μα όταν λέει «ναι», τότε δεν είναι κυρία.*

— — — — —

...και γιατί μερικές γυναίκες δεν καταφέρνουν να προσελκύσουν κανέναν άνδρα

Όταν συναντούν κάποιον πιθανό σύντροφο, οι γυναίκες στέλνουν δυσδιάκριτα, μα συχνά απατηλά μηνύματα του φλερτ για να δουν αν ο άνδρας αξίζει. Οι γυναίκες έχουν την τάση να βομβαρδίζουν τους άνδρες με σήματα του φλερτ στα πρώτα λεπτά της συνάντησής τους. Στέλνοντας ακανόνιστα και διφορούμενα μηνύματα στα πρώτα στάδια, οι γυναίκες παρασύρουν τους άνδρες στο να αποκαλύψουν όλα τα χαρτιά τους. Αυτός είναι και ένας λόγος για τον οποίο πολλές γυναίκες έχουν πρόβλημα να προσελκύσουν άνδρες – οι άνδρες μπερδεύονται και δεν πλησιάζουν μια γυναίκα για την οποία ενδιαφέρονται, από φόβο μήπως τους απορρίψει.

Ένας άνδρας δεν πλησιάζει μια γυναίκα, εκτός κι αν εκείνη του δώσει ξεκάθαρα και σταθερά σήματα, ώστε να μπορεί να νιώθει σίγουρος πως δεν θα απορριφθεί η κίνησή του. Αυτό εξηγεί και τον λόγο για τον οποίο πολλές όμορφες γυναίκες παραπονούνται πως κανείς άνδρας δεν τις πλησιάζει για να μιλήσει μαζί τους.

**Για να γίνει ειδικός στο παιχνίδι του ζευγαρώματος,
μια γυναίκα πρέπει να μάθει πώς να στέλνει
τα σωστά σήματα της γλώσσας του σώματος,
ενώ ένας άνδρας θα πρέπει να μάθει να τα ερμηνεύει.**